

●このファイルに掲載の価格は2018年10月15日現在のものです。●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。●本カタログは「消費税転嫁対策特別措置法」に基づき、すべて税抜価格が表示されています。ご購入の際には、消費税が別途加算されます。

ヒッコリー・スティック

業界最高水準のヒッコリー材を使用しています。均質な密度、適度な弾性、美しい木肌。ペーター社が創業当時から保ち続けている品質です。

各¥1,500+税



3S

3S
VH3SW
18.5×438mm

コー・スタイル向けのヘビースペックのスティックです。



52nd St. Jazz

52nd St. ジャズ
VH52JW
13.5×406mm

マンハッタン伝説のドラムショップ「Jacks Drum Shop」の復刻モデル。



5B

5B
VH5BW
15.4×406mm

ネック部の直径が大きめで、腰の強いサウンド。



8A

8A
VH8AW
14.1×406mm

シンバルの音色を彩り豊かに演出するオールラウンドなモデル。



BeBop500

ビバップ500
VHBB500
12.7×406mm

シリーズ中もっとも細いモデル。低音量の現場や、ジャズなどに最適。



BeBop525

ビバップ525
VHBB525
13.3×406mm

急なターバー部は素早いリバウンドを生み、小さめのチップはライドシンバルからクリアな響きを引き出します。



BeBop550

ビバップ550
VHBB550
14.0×406mm

グリップ部の太さはこだわりの3段階。お好みに合わせてお選びください。



Excel

エクセル
VHELW
14.6×387mm

秀逸なバランスは、スタジオ・レコーディング・ワークに最適。



Fatback 3A

ファットバック3A
VH3AW
15.0×406mm

2プライ・ヘッドにベスト・マッチ。グルーヴィなファンク系にお薦めです。



Fusion™

フュージョン
VHFW
14.7×406mm

5Aと5Bの中間的な太さで、より繊細なスティック・ワークに。



Fusion™ Acorn

フュージョン・アコーン
VHFAW
14.7×406mm

ペーターのアイコン的モデルのフュージョンのチップをどんぐり形にしたモデル。



Gospel 5A

ゴスペル5A
VGS5AW
14.1×419mm

419mmの長さが中低域を余裕で引き出す。ラウンド形チップがどんなプレイにも対応。



Gospel 5B

ゴスペル5B
VGS5BW
15.4×419mm

5Bを0.5インチ長くしたモデル。パワフルなサウンド向け。



Gospel Fusion™

ゴスペルフュージョン
VGSFW
14.7×419mm

人気のフュージョンを0.5インチ長くしたモデル。反応が良くあらゆる場面に対応します。



Jazz Ride

ジャズ・ライド
VHJZRW
14.6×406mm

小型の涙形チップ。長いターバー部は、ライド・シンバルにベストなバランス。



KEG5A

KEG5A
VHK5AW
14.5×406mm

ロサンゼルス5Aのチップをバレル形にしたモデル。クリアなシンバル音。



KEG5B

KEG5B
VHK5BW
15.4×406mm

5Bのチップをバレル形にしたモデル。クリアなシンバル音。



Los Angeles 5A

ロサンゼルス5A
VH5AW
14.5×406mm

ベスト・バランスなオールラウンド・スティックです。



Manhattan 7A

マンハッタン7A
VH7AW
13.7×406mm

小さめのボール型チップ。洗練されたシンバル・ワークに。ジャズ等、軽いタッチの演奏に。



New Orleans Jazz

ニューオーリンズ・ジャズ
VHNOJW
14.1×406mm

スーパー・ジャズよりもウェイトがあり、より強力なアクセントをつけられます。



Phat Ride

ファットライド
VHPTRW
14.7×406mm

“SweetRide”を大きくして、ウェイトが乗るようデザイン。



Power 5A

パワー5A
VHP5AW
14.7×419mm

ロサンゼルス5Aのバランスをそのままに、ウェイトを増したモデル。