

●4重奏

タイトル/作曲・編曲		使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
CHILDREN'S SONGS SM JC0011350 チック・コリア・作曲/松下真也・編曲		アメリカのジャズ・ピアニスト、チック・コリアによるソロ・キーボード作品を、打楽器奏者の松下真也氏が編曲。原曲は20の小品から成っていますが、その中から6曲を選び、打楽器4重奏にした作品です。	-	8'13"	¥3,500 +税
手拍子のための音楽 SM JC000822 小長谷宗一・作曲		1981年の打楽器協会発足の際に催された演奏会で初演された作品。ハンドクラップ、足踏み、ひざたたき、フィンガー・スナップを使って、ロック、ポプソノバ、サンバといったリズムを楽しく演奏できます。	M	3'25"	¥2,000 +税
NEXT GAME SM JC000580 ヒダノ修一・作曲		和太鼓奏者ヒダノ修一氏による打楽器作品。アフリカ音楽、アラブ音楽、和太鼓のリズムが融合されています。	MD	4'56"	¥2,800 +税
花回廊/風龍 SM JC0011136 山澤洋之・作曲		山澤氏による「雪月花3部作」の1曲。桜舞う季節に思いを馳せてイメージした作風です。2007年4月19日広島県広島市西区市民文化センターにて、打楽器集団「男群」により初演された作品です。	D	4'46"	¥2,500 +税
PAL SM JC000821 小長谷宗一・作曲		大学の吹奏楽団向けに書かれた作品。分かりやすい曲想で、中高生のアンサンブル入門曲としてもおすすめです。楽器の編成もほとんどが吹奏楽で使用されるもので書かれています。	ME	3'40"	¥2,000 +税
FUNK GROOVE SM JC000285 JIMI橋詰・作曲		セッションドラマー、JIMI橋詰氏による打楽器曲。ドラムセットで演奏される内容を敢えてパート別に分割し、複数の演奏者で1つのグルーブを創り出します。本家のファンクやR&Bに触れて雰囲気を感じてから取り組みたい作品です。	M	4'17"	¥2,500 +税
PROGRESSION for hand clap SM JC000950 久田典子・作曲		4人の奏者による手拍子のための小品です。3+3+2のリズムを各奏者が互いのリズムを打ち合います。4人の奏者の息の合った演奏によるスリリングなスピード感を楽しんでください。	ME	1'56"	¥1,500 +税
プロミネンスII SM JC0011972 片岡寛晶・作曲		原曲はマルチパーカッション作品。A(奏音)を基準に展開していき、長い音符は緊張感を、32分音符は感情の起伏を表しています。増5度や、長7度といった不安定な音程を多用した事で、現代音楽的な印象に。アンサンブル版では、原曲にはなかったガムランの音階を加え、民族音楽的な一面が生まれました。	-	4'47"	¥2,500 +税
星物語 SM JC001348 野本洋介・作曲		読売日本交響楽団打楽器奏者の野本洋介氏による作品。2002年12月24日、千葉市立立東中学校吹奏楽部により初演されました。それぞれ雰囲気異なる4つの部分から成る作品です。	-	5'21"	¥3,000 +税
打楽器のための「3つの小品」Op.11 SM JC001482 野本洋介・作曲		読売日本交響楽団打楽器奏者の野本洋介氏による作品。シンプルな作品で、初心者でも取り組みやすい内容です。シンプルなゆえに、音色にこだわって取り組みたいところ。音色にこだわること、打楽器音楽の楽しさや奥深さを発見できます。	E-ME	3'36"	¥3,000 +税
水面に射す紅き影の波紋 ☆5重奏版も同梱 SM JC001406 山澤洋之・作曲		鏡のような湖面に広がる光の波紋。それまでの静寂を破り紋様は広がって行く。どこことなく神秘的で幻想的な様子を表現した作品。	D	5'48"	¥4,000 +税
雅 (MIYABI) SM JC001139 奥田昌史・作曲		東京交響楽団首席ティンパニ奏者の奥田昌史氏による作品。少ない楽器で高いドラマ性を追求した意欲作。高度な技術を使わないように配慮されています。	M	5'06"	¥2,500 +税
廉 (REN) SM JC001252 奥田昌史・作曲		東京交響楽団首席ティンパニ奏者の奥田昌史氏による作品。整然としたアンサンブルと、自由に表現するパートのコントラストが鮮烈です。	M	3'07"	¥2,500 +税

New!

●5重奏

タイトル/作曲・編曲		使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
5人の打楽器奏者のための「戯ける骨」 SM JC001481 井上陽菜・作曲		「パーカッションミュージアム作品募集2011」の入賞作品。オーソドックスな楽器群で演奏できます。「骨」のイメージと、打楽器の「愉快で生き生きとした音」、神秘的な不思議な雰囲気が結びついた、独特の世界観を持つ魅力的な作品です。	MD	7'06"	¥3,000 +税
オレカマ SM JC000284 仙波清彦・作曲		邦楽をリズム・ジャンル問わず多方面で活躍する打楽器奏者、仙波清彦氏による打楽器曲。すでに20年以上に亘り、時代と共に様々な変化を経験してきました。アフリカや韓国、邦楽のリズムが登場し、これら全てのリズムに「魂歌(しんが)」があります。それを大切に、楽器にもこだわらずに、自分流の歌い方を見つけて楽しんでください。	MD	5'09"	¥3,500 +税
組曲「FURANO」第1集 SM JC001567 浜田 均・作曲		浜田氏の故郷である北海道は富良野の様々な情景を、ヴァイオリンとマリンバで巧みに捉えた曲集。50曲にのぼる氏の「富良野作品」から選ばれた6曲を収録。富良野の春夏秋冬を見事に表現した意欲作です。マリンバは1台に2人ずつで演奏します。	M		¥4,000 +税
金色の空 SM JC001837 野本洋介・作曲		埼玉打楽器合奏団「サークル'90」委嘱の「自然」をテーマにした作品。「夕焼け」「星」「月」「夢(祈り)」「朝焼け」の5つの部分からなる「夜の音楽」で構成され、曲頭と曲尾は繋がるようになっている。	-	8'49"	¥3,500 +税
絶対迷わない... SM JC001411 岡地 岳・作曲		韓国で活躍しているティンパニスト、チャン・ウィック氏の委嘱作品。ティンパニで奏でるテーマが印象的です。	D	8'20"	¥2,500 +税
Celestial Anthology~Cepheus~ SM JC000581 野本洋介・作曲		読売日本交響楽団打楽器奏者の野本洋介氏による作品。石川原根上中学校吹奏楽部(顧問:田中一宏)の委嘱によりコンテスト用に作曲されました。中学校吹奏楽の楽器編、技術面を考慮しつつ、打楽器アンサンブルの魅力も十分に盛り込んだ作品です。	M	4'58"	¥2,800 +税
大地の鼓動「自由への戦い」 SM JC000954 猪俣 猛・作曲		ジャズドラマーの猪俣猛氏による打楽器アンサンブル作品です。ドラムセットやコンガの音が聴かせどころです。	ME	7'53"	¥2,400 +税
Time Traveler SM JC001351 ウィリアム L. カーン・作曲		W.L.カーン氏より2000年2月の作品。マリンバ奏者の吉田ミカ氏のために書かれた。音楽家にとって2つの意味をもつ「タイム」という言葉から、世界中の様々なリズムの持つ異なる「タイム」を行き来し、リズム毎に違う文化を放するという意味が込められている。	-	9'14"	¥4,000 +税
常盤の森で SM JC001973 山澤洋之・作曲		「常盤」とは、永久不変な岩の事を指し、転じて永久不変なことを指す言葉です。豊かな自然への感謝の意を含め「常盤の森で」という作品になりました。みなさんが思い描く森の様子を描写していただければ幸いです。	-	6'52"	¥2,500 +税
Night Ride SM JC000952 ウィリアム L. カーン・作曲		打楽器グループの世界的権威、「ネクスス」のメンバーによる作品。「世界標準」の打楽器ワールドを感じさせる佳曲です。	D	11'45"	¥4,000 +税
美星の降る夜に... SM JC001484 片岡寛晶・作曲		ムーンディゆったりとした雰囲気の前中は、マリンバが夜の世界へ誘うような調べを奏で、エネルギー後半はテンポアップ。前半のフレーズを受けて展開します。	MD	5'14"	¥3,000 +税
美星の降る夜に...第二章 SM JC001825 片岡寛晶・作曲		同作家の前作「美星の降る夜に...」の続編として書かれた作品。ブルー・ノートスケールで構成された音階の中で、リズムの妙を生かすことで、この作品の雰囲気も上手に表現できる。	G	5'25"	¥3,000 +税
フラメンコタムタム SM JC001137 北方寛文・作曲		パーカッションミュージアム作品募集2007で採用された作品。同年4月8日に紀尾井ホール(同団体)により初演。フラメンコを基調としたリズムが抑圧された感情を司り、その爆発をタムタム(銅鑼)の強烈な打撃音が制する。タムタムの音色の魅力を引き出す意欲作です。	MD	5'17"	¥2,500 +税
星物語~第二章~Op.8 SM JC001410 野本洋介・作曲		不協和音を伴う前半、マリンバのコラーが美しい中間部、変拍子を用いた後半。目まぐるしく変化する曲想に、打楽器の魅力が詰め込まれています。	MD	4'53"	¥3,000 +税
March-2008-"Arabic" Op.17 SM JC001945 野本洋介・作曲		NPO法人打楽器コンサートグループ「あしあと」の委嘱により作曲。初演、アラブ地方の音楽に触発され、また過去に例がないほど急激に原油価格が高騰した時期に作曲されました。ペリ・ダンス等のリズムを吹奏楽部等にある楽器を用いて構成しています。	SD, Bg, HH, TTx2, ライドCym, K-BD, フロアTM, WBx2, SC, Tamb, ヴァイラスラップ, ヴァイラスラップ	2'56"	¥2,500 +税
Mabao SM JC001412 クリストファー・ハーディ・作曲		膜質打楽器による5重奏。太鼓が持つ偉大なパワーとエネルギーを表現したパワフルな作品。	MD	3'51"	¥2,500 +税
MECHANICAL SENSATIONS SM JC000951 エリック・サミュ・作曲		バリ管弦楽団の打楽器奏者であり、マリンバのソリストとしても名高いエリック・サミュ氏による作品。初演はパーカッションミュージアム(05年6月)。ドラムセットにインスパイアされて仕上げた、グルーヴィな作品です。	MD	6'41"	¥3,200 +税
LUNA SM JC001135 野本洋介・作曲		アンサンブルコンテストのために書き下ろされた作品。急・緩・急の3部構成からなる。打楽器アンサンブルの様々な魅力が詰め込まれています。	MD	5'04"	¥3,000 +税
RED EARTH/赤の大地 SM JC000578 クリストファー・ハーディ・作曲		パドドラムのスペシャリスト、クリストファー・ハーディ氏による打楽器作品。奏者それぞれの感性を演奏にぶつけ、純粋な速さ、強さ、熱さを表現します。	M	4'48"	¥2,800 +税
雪灯籠/白虎 SM JC001253 山澤洋之・作曲		これまでに発売された【月迷宮/大沖】【花回廊/風龍】に続く、「雪月花」3部作を締めくくる最後の作品。前2作と併せて、1つの作品として演奏することも可能です。	D	5'16"	¥2,500 +税
許すということ SM JC001349 岡地 岳・作曲		マリンバ奏者の岡地岳氏による打楽器アンサンブル作品。人の心の動きを曲に乗せ、「疑い」「怒り」「感謝」といった3つの感情を、表情豊かに表現します。	MD, SC, TT, チェイム, BD, Tam, ラチェット, GI, Timpx4	4'52"	¥2,500 +税

●6重奏

タイトル/作曲・編曲		使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
アルデバランマーチ Op.10 SM JC001483 野本洋介・作曲		野本洋介氏による作品。菅原淳氏が主宰するアンサンブル「パーカッション・ギャラリ」のテーマ曲として作曲し、アルカス佐世保「打楽器を楽しむ〜パーカッション・ギャラリ〜ライブ」で初演されました。	M	3'55"	¥3,000 +税
アンダーソン・モデル SM JC001270 ルロイ・アンダーソン作曲/菅原 淳・編曲		元読売日本交響楽団首席ティンパニ奏者の菅原淳氏によるアレンジ作品。音楽の楽しさが余すところなく伝わってきます。	M	6'35"	¥3,000 +税

パーカッションアンサンブルCD / 楽譜